



**PLANO DE FORMAÇÃO
EM DESIGN GRÁFICO**

PROJECTO + EMPREGO



INTRODUÇÃO

O curso de **Design Gráfico** forma profissionais capazes de criar projectos e sistemas de comunicação visual. O estudante é preparado para contribuir na relação entre o ser humano e a informação. Revistas, jornais, websites, panfletos, outdoors e capas de livros são alguns dos campos de trabalho.

Ao final do curso, esse será um profissional preocupado com a forma, as características funcionais, a estrutura e a estética de um produto. Para realizar seu trabalho de forma eficiente, ele deve aprender, na formação, elementos de psicologia, marketing, estética, economia e cultura.

No mercado de trabalho, o **designer gráfico** pode actuar em agências de publicidade, editoras, empresas de comunicação, escritórios e estúdios de design, emissoras de TV, gráficas, produtoras e empresas cinematográficas. Também pode exercer sua profissão como autónomo ou, ainda, na carreira académica.

PLANO DE FORMAÇÃO

Informação Geral do Módulo

Título do Módulo:	Operar Software para Desenho Gráfico
Número do Módulo:	
Data de validação:	
Nível do QNQP:	Ocupacional 2
Valor de Crédito:	12
Requisitos de Entrada:	Qualquer candidato que tenha concluído a 10ª classe e com conhecimento básico do sistema operacional Windows.

Introdução do Módulo: No final deste módulo, o candidato deverá ser capaz de conhecer a importância de Design Gráfico, de dominar todas ferramentas, conceitos, e desenvolver propostas criativas na produção de layouts (Cartaz, Banner, Logotipo, Cartões de Visita e entre vários Materias Gráficos.

Resumo de Resultados de Aprendizagem:

1. Conhecer os principais conceitos de design gráfico;
2. Operar o software Corel Draw
3. Operar o software Adobe Photoshop

4. Operar o software Adobe Illustrator

Resultado de Aprendizagem 1:

Conhecer os principais conceitos de design gráfico

Critérios de Desempenho:

- (a) Conceito de princípios básicos de Design Gráfico
 - (b) Explicar diferença entre Designer Gráfico e Freelancer
 - (c) Definir principais áreas de Designer Gráfico
-

Âmbito de Aplicação:

Contexto Noções básicas teóricas do desenho gráfico

Meios Material Informático e Manual

Evidências Requeridas:

Evidência escrita de que o formando conhece os conceitos básicos de desenho gráfico.

Resultado de Aprendizagem 2:

Operar o software Corel Draw

Crítérios de Desempenho:

- (a) Conceito de Corel Draw
 - (b) Noções Básicas sobre Perfil Empresarial (Logotipo/Flyer/Estacionarios etc)
 - (c) Noções de aplicação de cores
 - (d) Redimensionar layouts de acordo com o padrão Ideal
 - (e) Finalização de projetos para impressão gráfica
-

Âmbito de Aplicação:

Contexto Aplicável às actividades de Serigrafia e gráfica, no âmbito de criar perfil de uma Empresa na criação de logotipo ou marca/estacionários e outros materiais para uso da imagem institucional;

Meios Computador, software corel draw e manual de apoio

Evidências Requeridas:

Evidência pratica de que o formando aplica as cores, redimensiona layouts de acordo com o padrão Ideal para filinalização de projectos para impressão gráfica.

Resultado de Aprendizagem 3:

Operar o software Adobe Photoshop

Critérios de Desempenho:

- (a) Conceito de Photoshop
- (b) Aplicação e determinação no uso de ferramentas para diferentes fins.
- (d) Criação de layouts e Finalização de Projetos.

Âmbito de Aplicação:

Contexto Aplicável às actividades inerentes a edição de imagens para o sector Digital

Meios Computador, software corel draw e manual de apoio

Evidências Requeridas:

Evidência pratica de que o formando aplica as cores, redimensiona layouts de acordo com o padrão ideal para finalização de projectos para impressão gráfica.

Resultado de Aprendizagem 4:**Operar o software Adobe Illustrator**

CrITÉRIOS de Desempenho:

- (a) Conceito de Adobe Illustrator
- (b) Noções Básicas sobre Perfil Empresarial (Logotipo/Flyer/Estacionarios etc)
- (c) Noções de Tipografia
- (d) Noções de aplicação de cores
- (e) Redimensionar layouts de acordo com o padrão Ideal
- (d) Finalização de projetos para impressão gráfica.

Âmbito de Aplicação:

Contexto Aplicável às actividades de Serigrafia e gráfica, no âmbito de criar perfil de uma Empresa na criação de logotipo ou marca/estacionários e outros materiais para uso da imagem institucional;

Meios Computador, software coreldraw e manual de apoio

Evidências Requeridas:

Evidência pratica de que o formando aplica as cores, redimensiona layouts de acordo com o padrão Ideal para finalização de projectos para impressão gráfica.

NOTAS DE SUPORTE

Horas Normativas de Aprendizagem: O tempo normativo de aprendizagem para este Módulo é de 240 horas.

Propósito: Este módulo é concebido para Oferecer conjunto de conhecimentos teóricos e práticos necessários e suficientes para a capacitação dos alunos em design gráfico, atendendo aos níveis adequados de desenvolvimento das habilidades e competências compatíveis com os requeridos para sua inserção no mercado profissional;

Conteúdo do Módulo:

CorelDraw:

Interface

- Introdução ao CorelDRAW
- Ambiente de Trabalho
- Configurar página
- Ferramentas

Propriedades das Ferramentas

- Ferramentas: Retângulo e Elipse
- Ferramenta Objeto
- Ferramenta Formas perfeitas
- Ferramenta Seleção
- Ferramenta Mão livre
- Ferramentas: Zoom e Mão
- Ferramenta Forma
- Ferramenta Texto
- Ferramenta Contorno
- Trabalhando com o Corel

Agrupar, Desagrupar

- Copiar, Duplicar e Clonar objetos
- Distâncias de deslocamento e duplicado
- Formatação de caracteres e de parágrafos
- Ajustar texto ao caminho
- Trabalhando com páginas
- Ordenar páginas e Mover objetos
- Linhas-guia
- Grade
- Alinhar e distribuir
- Ordem dos objetos
- Ângulo de rotação e Espelhar
- Soldar
- Aparar
- Interseção
- Combinar
- Propriedades dos objetos
- PowerClip
- Adicionar Perspectiva
- Tabela
- Trabalhando com fileiras e colunas
- Formatar tabela
- Mesclar, Separar e Dividir
- Converter tabela em texto

Ferramentas Interativas

- Mistura interativa
- Contorno interativo
- Distorção interativa
- Sombreamento interativo
- Extrusão interativa
- Transparência interativa

Guias de Preenchimentos

- Colorir objetos
- Paleta de Cores
- Paleta de cores personalizada
- Tonalidades e Mistura de cores
- Preenchimento uniforme
- Preenchimento gradiente
- Preenchimento de padrão
- Preenchimento de textura
- Preenchimento PostScript
- Preenchimento interativo
- Preenchimento de malha

Imagens

- Inserir imagens
- Símbolos de caracteres
- Imagens Bitmaps e Vetoriais
- Importar arquivos
- Efeitos Bitmap
- Converter em Bitmap
- Exportação

Exportar arquivos

- Gerenciamento de cores
- Visualização e Impressão
- Separação de cores

Adobe Illustrator:

Interface

- Introdução ao Illustrator
- Ambiente de Trabalho
- Configurar pranchetas

Interface

- Introdução ao Illustrator
- Ambiente de Trabalho
- Configurar pranchetas

Trabalhando com o Illustrator

- Criação Vetorial
- Símbolos
- Vínculos
- Camadas
- Transparências
- Soldar
- Aparar
- Interseção
- Combinar
- Propriedades dos objetos
- Máscaras
- Aparência
- Gradiente
- Amostra de cores Bitmap no Illustrator
- Importa e Exportar imagens
- Transformar vetor em Bitmap
- Vínculos com imagens

Exportação

- Exportar arquivos
- Gerenciamento de cores
- Visualização e Impressão
- Separação de cores

Adobe Photoshop:

Interface

- Introdução ao Photoshop
- Ambiente de Trabalho
- Configurar páginas

Trabalhando com o Photoshop

- Camadas
- Camadas de Ajuste
- Estilos de Camadas
- Máscaras de Recorte e Camadas
- Efeitos
- Filtros
- Configurações de Imagens
- Configurações da área de trabalho
- Ações
- Gravando Ações
- Transformações de objetos
- Grades de Perspectiva
- Sensível ao conteúdo
- Preenchimento automático
- Distorção de marionete
- Objeto inteligente
- HDR
- Fotos panorâmicas
- Visualizador de Imagens (Bridge)
- Gif Animado
- Tipografia

Ferramentas

- Ferramentas de Seleções
- Ferramentas de Pinturas
- Ferramentas de Corte
- Ferramentas de Correção
- Ferramentas de tratamento de imagens
- Ferramentas Carimbo
- Ferramentas de cores
- Ferramentas Caneta

Imagens

- Tamanho da imagem
- Modos de cores
- Ajustes e controle de cores
- Padrões de Gradientes

Exportação

- Formatos de arquivos
- Salvar arquivos em PSD
- Salvar arquivos em PSB
- Exportar para WEB
- Exportar PDF

Contexto do Módulo: O módulo deverá combinar métodos expositivos (resultado de aprendizagem 1) com métodos activos (resultados de aprendizagem 2 e 3)

Nº	Descrição	Preço	Qtd	Duração (em dias)	Total (em mts)	Total (em EURs)
----	-----------	-------	-----	-------------------	----------------	-----------------

Abordagem da Avaliação: A avaliação dos resultados de aprendizagem deverá basear-se em provas escritas e/ou praticas (todos os resultados de aprendizagem, e demonstrações práticas com uso de aplicações informáticas (resultados de aprendizagem 2 a 4).

Progressão: Este Módulo faz parte do Certificado Ocupacional 2 de Desenho Grafico. Os formandos com êxito neste e nos restantes módulos que compõem a qualificação poderão avançar para o Certificado Ocupacional 3.

Bibliografia:

- Guia do usuário do CorelDRAW® 2021
- Adobe Photoshop ajuda e tutorias.
https://helpx.adobe.com/br/pdf/photoshop_reference.pdf
- Ajuda do Adobe® Illustrator® CC.
https://helpx.adobe.com/br/pdf/illustrator_reference.pdf

Direitos Autorais:
